

BARBASTRO

AGENDA CULTURAL

2018 ENERO FEBRERO MARZO



AYUNTAMIENTO BARBASTRO®

PROMOCIÓN DE LA LECTURA



Miércoles 10 de enero 20:00h.

Biblioteca Municipal / sala de prensa

CLUB DE LECTURA (tertulia literaria)

con **Borja García**

+ info:
Biblioteca
Municipal

Libro: **Pureza**, de Jonathan Franzen.

Próximas sesiones: en enero (día 31), febrero y marzo.

CINE



Jueves 11 de enero 22:00h.

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

HANDIA

Jon Garaño y Aitor Arregi. 2017. España
Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Tras haber luchado en la Primera Guerra Carlista, Martín vuelve a su caserío familiar en Guipúzcoa y allí descubre que su hermano menor, Joaquín, es mucho más alto de lo normal. Convencido de que todo el mundo querrá pagar por ver al hombre más grande sobre la Tierra, ambos hermanos se embarcan en un largo viaje por Europa en el que la ambición, dinero y fama cambiarán su destino. Una historia inspirada en hechos reales.

PREMIOS 2017: Goya: 13 nominaciones (incluye mejor película, director y guión). I San Sebastián: Premios Especial del Jurado y Cine Vasco. I Feroz: 4 nominaciones.

PROMOCIÓN DE LA LECTURA



Sábado 13 de enero 11:00h.

Biblioteca Municipal

TERTULIAS LITERARIAS EN FRANCÉS

con **Charlotte Bouquet**

+ info:
Biblioteca
Municipal

Esta actividad, dirigida a público adulto, consiste en la lectura, comentario y análisis por parte de todos los asistentes de un libro previamente propuesto.

Próximas sesiones: sábados 10 de febrero y 10 de marzo. | 11:00 h.

PROMOCIÓN DE LA LECTURA



Sábado 20 de enero 11:00h.

Biblioteca Municipal

TERTULIAS LITERARIAS EN INGLÉS

con **Alan Dawson**

+ info:
Biblioteca
Municipal

Esta actividad, dirigida a público adulto, consiste en la lectura, comentario y análisis por parte de todos los asistentes de un libro previamente propuesto.

Próximas sesiones: sábados 17 de febrero y 17 de marzo. | 11:00 h.

TEATRO



Sábado 20 de enero 20:00h.

Centro de Congresos | Entrada: 5€ (Solo en taquilla: 3,25€ con Tarjeta RAEE, estudiantes y/o jubilados)

LA TARTANA TEATRO "ARTE"

ræe
red aragonesa de empresas cooperativas

Entradas: Anticipadas entradas.barbastro.org | Taquilla 2 h. antes.

Sergio ha comprado un cuadro que, para él, es una obra maestra contemporánea. Marcos odia el cuadro, no entiende ese arte. Ana, inmersa en los preparativos de su boda, intenta mediar con el fin de conservar la amistad que les une. Bajo esta trama, aparentemente sencilla, se reflexiona sobre la fragilidad de las relaciones que sustentan la amistad. Una obra de plena actualidad, pese a haberse estrenado hace más de 20 años. Una comedia ágil, divertida, hilariante y políticamente incorrecta traducida a más de 30 idiomas.

La Tartana es una de las compañías más veteranas de Aragón con 40 años de existencia que, junto a la creación, realizan labores de difusión del teatro. Aunque la mayoría de sus obras son comedias (como "¡Ay, Carmela!" o "La estanquera de Vallecas"), también han abordado otros lenguajes teatrales (como en "Gilgamesh" o "Neruda, del amor a la muerte").





Viernes 21 de enero

18:00h.

Centro de Congresos | Entrada: 12€

“LA BELLA Y LA BESTIA, UN CUENTO MUSICAL”

Compañía La Bicicleta

Entradas: Anticipadas entradas.barbastro.org | Taquilla 2 h. antes.

Musical que nos cuenta la historia de una chica que, por salvar a su padre, tiene que estar junto a un ser de aspecto monstruoso. Su temor se va convirtiendo en cariño y admiración ante las muchísimas cualidades que esconde ese ser que aterroriza a todos.

La dramaturgia se mantiene fiel al texto de Giovanni Straparal, y la parte musical da realce a este clásico que emociona a niños y no tan niños. Un cuento cargado de valores donde nos habla del amor y la bondad.

Dirección: Ana M^a Boudequer (con experiencia en más de 30 obras). **Texto adaptado:** Julio Jaime Fischtel (actor, director y fundador del Teatro Sanpol). **Música original:** Miguel Tubía (nominado a mejor dirección musical Premios Max 2004). **Intérpretes:** Quim Capdevilla, Anabel García, Natalia Jara, Beatriz Costa, Juan Molano y Cintia Rosado.



TEATRO / DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



Jueves 25 de enero

10:00h.

Centro de Congresos

11:30h.

¡QUÉ TRABAJO TAN CURIOSO! ¿Conoces los microorganismos que llevas puestos?

TEATRO

Dirigido a alumnos de la ciudad

“¡Hola! Me llamo Luisa y estoy aquí para hablaros de mi trabajo... Y ¡claro! ¿Os estaréis preguntando en qué trabajo, verdad?”. Así comienza esta obra teatral, creación de la Unidad de Cultura Científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Galicia.

Luisa Martínez Lorenzo, investigadora en el escenario y divulgadora en la vida real, invita al público a que adivinen cuál es su profesión. Con la ayuda de la ciencia y de dos personajes muy especiales, descubrirá qué hay en las manos y en la boca de los asistentes, aunque ellos piensen que están completamente limpias.



CINE



Jueves 25 de enero

22:00h.

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

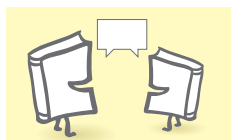
¡LUMIÈRE! COMIENZA LA AVENTURA (V.O.S.E.)

Thierry Frémaux. 2016. Francia

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

En 1895 los hermanos Lumière inventan el cinematógrafo y dirigen una de las primeras películas de la historia del cine. Este documental, dirigido por Thierry Frémaux (director del Festival de Cannes desde 2001 y del Instituto Lumière de Lyon), ofrece una selección de 108 películas restauradas que nos muestran un viaje a los orígenes del cine. Una mirada única sobre Francia, el séptimo arte y el mundo que inaugura el siglo XX.

PROMOCIÓN DE LA LECTURA



Lunes 29 de enero

19:00h.

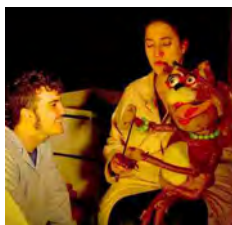
Biblioteca Municipal / sala de prensa

CLUB DE LECTURA (tertulia literaria)

con Chusa Garcés

+ info:
Biblioteca
MunicipalLibro: *Isbrük*, de David Vicente.

Próximas sesiones: en febrero y marzo.



Sábado 3 de febrero 12:00h.

Centro de Congresos | Entrada: 1,50€

“BAJO LAS MISMAS ESTRELLAS” TEATRO PIE IZQUIERDO (Castilla y León)

Circuito de Títeres y Teatro Popular

Entradas: anticipadas.entradas.barbastro.org | Taquilla 1 h. antes.

Una niña argelina y un niño de la Sierra de Francia se hacen amigos y comienzan a contarse cuentos y anécdotas de sus respectivas tierras. Juegan, presentan a otros amigos y enseñan canciones. Espectáculo sobre la interculturalidad que utiliza títeres, música y juegos en las que participa todo el público.

Esta compañía nace en Valladolid en 2004 con la intención de crear espectáculos que mezclen diferentes lenguajes artísticos.



Jueves 8 de febrero 22:00h.

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

THE SQUARE

Ruben Östlund. 2017. Suecia

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

Christian, mánager de un museo de arte contemporáneo, se encarga de una exhibición titulada “The Square” en la que hay una instalación que fomenta valores humanos y altruistas. Cuando contrata a una agencia de relaciones públicas para difundir el evento, la publicidad produce malestar en el público.

PREMIOS 2017: Cannes: Palma de Oro. I Cine Europeo: 6 premios (incluye película y director). I Críticos Chicago: Mejor película extranjera. I Nominación mejor película habla no inglesa (Globos de Oro, Critics Ch. Awards). I Goya: Nominada Mejor película europea.



Domingo 11 de febrero 19:30h.

Centro de Congresos | Entrada: 5€

TEATRO LA MELINGUERA

“La zapatera prodigiosa”

Organiza: Asociación Cultural “La Melinguera”

Entradas: en taquilla Centro Congresos 1 h. antes de la función.

La Melinguera presenta esta obra de Federico García Lorca. Una farsa violenta en la que el autor ha preferido poner el ejemplo dramático en el vivo ritmo de una zapatería popular. En todos los sitios late y anima la criatura poética que el autor ha vestido de zapatero con aires de refrán o simple romancillo. Como dijo el propio Lorca, “poesía que se levanta del libro y se hace carne”.



Sábado 17 de febrero 20:00h.

Centro de Congresos | Entrada: 6€ (Sólo en taquilla: 4,50€ Tarjeta RAEE, Carnet Joven, estudiantes y/o jubilados).

GRADUS JAZZ



Entradas: entradass.barbastro.org | Taquilla 2 h. antes.

Junto a clásicos del jazz, presentan un conjunto de composiciones que evocan “paisajes” que parten de nuestra música popular, creando un cuidado sonido innovador, atractivo y accesible a todo tipo de público.

Con una dilatada trayectoria, Gradus Jazz ha sido pionero en la fusión de jazz y folklore (cuyo fruto es el CD *Folklore & Jazz*). Han actuado por toda la geografía española y fuera destaca la representación de España en la Expo Universal de Milán 2015 con 12 conciertos de pequeño formato.

El concierto incluirá piezas junto al excepcional guitarrista Luis Giménez y a una de las mejores voces del jazz nacional, Terela Gradín.



Jueves 22 de febrero 22:00h.

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

120 PULSACIONES POR MINUTO (V.O.S.E.)

Robin Campillo. 2017. Francia

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

París, principios de los años 90. Un grupo de jóvenes activistas intenta generar conciencia sobre el SIDA. Un nuevo miembro del grupo, Nathan, se quedará sorprendido ante la radicalidad y energía de Sean, que gasta su último aliento en la lucha.

PREMIOS 2017: Cannes: Gran Premio del Jurado. I Cine Europeo: Mejor montaje. I Críticos Los Ángeles / Nueva York: Mejor película extranjera. I Nominación mejor película habla no inglesa (Globos de Oro, Critics Choice Awards, Satellite Awards).


Viernes 23 de febrero **22:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€ (Solo en taquilla: 9€ con Carnet Joven, estudiantes y/o jubilados)

**RICARDO LEZÓN
+ EL VERBO ODIADO
en concierto**

 Entradas: Anticipadas entradas.barbastro.org | Taquilla 2 h. antes.

Ricardo Lezón, cantante, letrista y compositor de McEnroe, una de las bandas más importantes de la escena independiente nacional presenta un repertorio que repasa toda su carrera. Tras seis álbumes con McEnroe, uno con Viento Smith y otro con The New Raemon ("Lluvia y truenos", Mejor álbum de pop, Premios MIN), debuta en solitario con "Esperanza", un disco encumbrado en las listas profesionales como uno de los mejores del año.

El Verbo Odiado, nace en 2012 en Huesca como proyecto del músico Jorge Pérez (ex componente de Plasma). Tras una etapa de folk intimista, su sonido se vuelve más eléctrico con nuevos miembros: José Ibáñez, Juan Ramón Plaza, Jorge Moreno y Adrián Mored. Así, el grupo graba "El verbo odiado" y "Cazador" (nominado como Mejor EP, Premios de la Música Aragonesa). Han compartido escenario con La Habitación Roja, PLV Havoc o McEnroe. Su último trabajo contiene un tema con Ricardo Lezón.


Sábado 24 de febrero **20:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€ (Solo en taquilla: 9€ con Carnet Joven, estudiantes y/o jubilados)

**OLGA Y LOS MINISTRILES
"Quiero creer"**

 Entradas: Anticipadas entradas.barbastro.org | Taquilla 2 h. antes.

Presentan su último trabajo, con el que siguen ahondando en la música popular aragonesa sin olvidar la canción de autor. No faltarán las mejores piezas de su trayectoria, aderezadas como novedad con dos bailarines.

El grupo, nacido en 2009, está formado por músicos de larga trayectoria y ha realizado numerosos conciertos por toda la geografía española. Con cuatro discos editados muestran su visión más personal de la música popular aragonesa, mezclando instrumentos ancestrales con la voz de Olga Orús, una de las mejores del folk español. Sus temas, propios y del folklore, reflejan su compromiso con la difusión de este género musical.

Componentes: Olga Orús (voz, guitarra y percusiones), Salvador Coreo (gaita de boto aragonesa, flautas traveseras, chiflo, salterio, mandolina, guitarras), Josu Ubierna (acordeón), Antonio Orús (guitarra acústica y bouzuki), Sergio Rodrigo (bajo acústico) y Jesús Prades (percusiones).



MARZO 2018

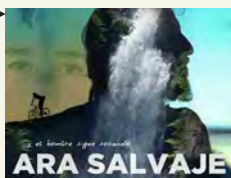
Centro de Congresos | Entrada libre

**BANFF MOUNTAIN
FILM FESTIVAL WORLD TOUR**

Cine de montaña, aventura y deporte extremo


Jueves 1 de marzo **20:00h.**
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y PROYECCIÓN DE VIDEOS DE GUILLERMO ACÍN

Piezas audiovisuales que conjugan la realización de deportes al aire libre con paisajes del Pirineo Aragonés. Pueblos, atardeceres, montañas, cielos estrellados, patinaje sobre ibones... son algunos momentos que muestran una visión sobre sus apreciados Pirineos.

**Jueves 1 de marzo****20:30h.****“ARA SALVAJE”
de Osole Visual**

Proyección de esta película con el Ara como protagonista, el último gran río salvaje del Pirineo. 90 kilómetros de historias que hablan de lo que son y fueron los Pirineos a lomos de una bici.

**Vienes 2 de marzo****20:00h.****BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR**

Una selección de los mejores trabajos de cine de montaña, aventura y deportes extremos, presentados a este festival canadiense. Uno de los más importantes y referente desde hace 37 años.

DANZA / TEATRO**Sábado 3 de marzo****12:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 1,50€

**“LOS LADRONES DEL TIEMPO”
TARDE O TEMPRANO DANZA (Aragón)***Circuito de Títeres y Teatro Popular*Entradas: Anticipadas entradas.barbastro.org | Taquilla 1 h. antes.

En un edificio abandonado vive una niña muy especial. Un buen día, sus vecinos y amigos dejan de tener tiempo para las cosas sin importancia, como atender a los amigos. Investigará qué les está pasando y descubrirá que alguien les está robando el tiempo...

Inspirado en la obra “Momo”, a través de la danza, el teatro y el circo, invita a niños y jóvenes a reflexionar sobre el valor del tiempo. *Duración: 50 minutos.*

CINE**Jueves 8 de marzo****22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

SIN AMOR*Andrey Zvyagintsev. 2017. Rusia**Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”*

Una pareja que atraviesa un divorcio debe aunar fuerzas para encontrar a su hijo desaparecido.

PREMIOS 2017: Cannes: Premio del Jurado. I Cine Europeo: Mejor BSO y fotografía. I Críticos Los Ángeles: Mejor película extranjera. I Nominación mejor película habla no inglesa (Globos de Oro, Ind. Spirit, Satellite A.). I NBR: Mejores películas extranjeras del año.

MÚSICA**Sábado 10 de marzo****19:00h.**

Centro de Congresos | Entrada libre

LA CHAMINERA**“Vivir para contarlo, cantar para vivirlo”***Actos del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer*

Todavía hoy el hecho de ser mujer añade dificultades a la vida. Por eso La Chaminera vuelve a rendir homenaje a las mujeres: a las anónimas y a las que han logrado hacerse un hueco en la historia.

A través de la tradición popular de Aragón, se echará un vistazo a situaciones y sensaciones cotidianas de ayer y hoy relacionadas con ser mujer: peregrinajes, matrimonios concertados, besos y amores, picaresca, juegos... Seis intérpretes con una treintena de instrumentos musicales.

ANIMACIÓN / ACTO SOLIDARIO**Domingo 11 de marzo****17:00h.**

Centro de Congresos | Entrada libre

DETODOUNPOCO**“Aquellos maravillosos años”***A beneficio de Manos Unidas*

El grupo de animación del Hospital de Barbastro les invita a esta representación solidaria. Nacido hace 7 años, lo integran trabajadores de distintas categorías, con el objetivo de alegrar y distraer a pacientes, acompañantes y compañeros de trabajo.

TEATRO EN INGLÉS**Lunes 12 de marzo****18:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 3€

FACE 2 FACE**“That's life!”**

Organiza: Escuela Oficial Idiomas “Río Vero” de Barbastro

Entradas: en la Escuela (desde 1 febrero). | Taquilla 1h. antes.

Llegada su hora, John Doe pregunta a la Muerte cómo ha llegado a ese punto y esta le contesta mostrándole varios tropezos claves de su vida. Una obra hilarante que toma de referencias “Las siete edades del hombre” de Shakespeare, la joya del humor “The Meaning of Life” de Monty Python, y el clásico “A Christmas Carol” de Dickens. Filosofía y humor a partes iguales.



Jueves 15 de marzo **19:00h.**

Centro de Congresos

DETECTIVES DE LA IGUALDAD: MUJERES CIENTÍFICAS

Conferencia de **Marta Velasco**, del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC

Las mujeres han contribuido con sus saberes a la creación de la “cultura humana”. Junto a otras mujeres y hombres o en solitario han desarrollado artes y letras, oficios e instrumentos, ciudades y también ciencias. Encontrarlas no es fácil, pero es posible si se incorporan nuevas fuentes de estudio y se cambia la “forma de mirar”. Conocer y reconocer a las mujeres como parte de nuestra historia es parte del camino hacia la igualdad.

MÚSICA



Sábado 17 de marzo **18:00h.**

Catedral de Barbastro | Entrada gratuita

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Acto solidario organizado por la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro

TEATRO / HUMOR



Sábado 17 de marzo **22:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€

JUANRA BONET Y DAVID FERNÁNDEZ “DOS”

Entradas: Anticipadas entradas.barbastro.org | Taquilla 2 h. antes.

¿Qué ocurre cuando los actores llegan tarde a la función? Que sus personajes tienen que improvisar. Dos vigilantes jurados, con un toque de surrealismo que engancha, se ven obligados a entretener al público. Ellos y su nutrida “agenda” de artistas llenarán el escenario. Espectáculo que apuesta por el humor de toda la vida y que homenajea a nuestros cómicos. Escrito, dirigido e interpretado por David Fernández (Buenafuente, Gym Tony, La cena de los idiotas y Eurovisión) y Juanra Bonet (CQC, Lo sabe no lo sabe, ¡BOOM!, y otra cosa que hizo en La 2). Ambos se conocieron en La Cubana, rodeados de pelucas y bigotes.

CINE



Jueves 22 de marzo **22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

EL SACRIFICIO DE UN CIERVO SAGRADO

Yorgos Lanthimos. 2017. Reino Unido

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

Steven es un eminente cirujano que vive feliz junto a su mujer y sus dos hijos. Cuando entabla amistad con un chico de dieciséis años huérfano de padre, a quien decide proteger, los acontecimientos dan un giro siniestro. PREMIOS 2017: Cannes: Mejor guión (ex aequo). I Sitges: Premio Crítica (ex aequo). I Nominaciones: 3 Cine Europeo (incluye Director); 2 Ind. Spirit (actor sec. y fotografía).

DANZA



Viernes 23 de marzo **20:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€ (Sólo en taquilla: 4,50€ Tarjeta RAEE, Carnet Joven, estudiantes y/o jubilados).

LAMOV Compañía de Danza “TERRENAL”

Entradas: Anticipadas entradas.barbastro.org | Taquilla 2 h. antes.

Nueva producción de esta Compañía Aragonesa que parte de la cautivadora música del Réquiem de Mozart y de una composición de Jorge Sarnago para intentar expresar, con líneas puras y neoclásicas, la búsqueda de la belleza mediante los movimientos. *Terrenal* habla de la relación entre vida y muerte, de sentimientos contrarios, de trivialidades que nos fascinan, de emociones que nos embaucan cuando sabemos que llega el momento de irse o de quedarse. Bailarines: María Sordo, Elena Gil, Mattia Furlan, Izaskun Rivero Rodríguez, Laura López, Paula Rodríguez, David Serrano, Oier López, Jimena Martínez, Imanol López. | Dirección y coreografía: Víctor Jiménez.

MÚSICA



Lunes 26 de marzo **20:30h.**

Catedral de Barbastro | Entrada gratuita

CORAL BARBITANYA Concierto de Semana Santa

Interpretará la “Misa de la Coronación” de W. A. Mozart, como resultado de su participación en los conciertos organizados por la Federación

Aragonesa de Coros en Huesca y Zaragoza en 2018. Concierto promovido por la Junta de Cofradías, dentro del Ciclo “Arte y Música”.

Órgano: Maite Aranzábal. | Director: Estanis Dalmau.

